

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Corso di
Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia
a.a. 2022-2023
prof.ssa Giuseppina Gadaleta

Argomento: *Valorizzare i contesti e le differenze*

Finalità del corso: Una ricerca mirata alla localizzazione di alcune “special shapes” delle produzioni ceramiche di tipo greco e al loro collegamento con aspetti culturali propri dei territori non greci dell’Italia meridionale e della Sicilia. I dati raccolti punteranno, a incrociare la localizzazione dei contesti di rinvenimento con quella di conservazione attuale degli esemplari esaminati, con l’obiettivo di fornire anche a questi ultimi uno strumento di arricchimento dei contenuti correlati a materiali troppo spesso esposti o nascosti nei depositi senza il loro corredo di informazioni. Sarà infine testata la possibilità di riversare i dati raccolti in una banca dati ad accesso aperto.

Organizzazione del corso: L’esperienza didattica prevederà, dopo alcune lezioni introduttive della docente sulle classi ceramiche in esame e sui metodi di ricognizione e schedatura delle stesse, ricerche individuali su forme specifiche e specifici comparti geografici opportunamente selezionati, mirate alla raccolta e alla catalogazione geolocalizzata di materiali da contesti noti, considerati nel loro complesso, e posti in relazione con esigenze funzionali e culturali peculiari espresse anche in altre classi di materiali. È inoltre prevista la partecipazione, in forma seminariale, di alcuni esperti esterni che stanno attuando progetti di digitalizzazione e catalogazione di materiali analoghi in formato aperto. La **prova d’esame** consisterà nella presentazione dei risultati della ricerca condotta da ciascuno studente e nella discussione collettiva degli esiti del lavoro di gruppo.

Bibliografia generale sulla tematica:

M. Denoyelle, M. Iozzo, *La Céramique grecque d’Italie méridionale et de Sicile. Productions coloniale set apparentées du VIIIe au IIIe siècle av. J.-C.*, Paris 2009.

G. Gadaleta, *Provenienze e contesti*, in L. Todisco (ed.), *La ceramica a figure rosse della Magna Grecia e della Sicilia, II. Inquadramento*, Roma 2012, pp. 77-109.

C. Lucchese, *Forme vascolari*, in L. Todisco (ed.), *La ceramica a figure rosse della Magna Grecia e della Sicilia, II. Inquadramento*, Roma 2012, pp.129-152.

Nel corso delle lezioni verrà fornita **bibliografia** specifica per ogni caso studio selezionato.